

**PROGRAMA DE EXÁMEN**  
**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**  
**4º AÑO B ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**Eje conceptual 1. Historia y tradiciones de la Antropología Social y Cultural.**  
**Conceptos clave del conocimiento antropológico.**

**Subeje 1.A. La construcción del otro por la diferencia, por la diversidad y por la desigualdad.**

- a) La construcción de la otredad cultural.
- b) La construcción del otro por la diferencia.
- c) La construcción del otro por la diversidad.
- d) La construcción del otro por la desigualdad.

**Subeje 1.B. Experiencia Próxima, experiencia distante e ideología en la interpretación de la cultura como sistema de símbolos y significados en Clifford Geertz.**

- a) La cultura como sistema de símbolos y significados.
- b) La función social de las ideologías.
- c) Experiencia próxima y experiencia distante en la construcción del conocimiento antropológico.

**Eje conceptual 2. El trabajo de campo: métodos y técnicas de investigación antropológicas.**

**Subeje 2.A. La observación participante.**

- a) Participar para observar.
- b) Observar para participar.

**Subeje 2.B. La entrevista etnográfica.**

- a) La "no directividad" en la entrevista etnográfica.
- b) Descubrir las preguntas, focalizar y profundizar en la dinámica de la entrevista.

### **Eje conceptual 3. El informe etnográfico.**

- a) La responsabilidad de narrar.
- b) El método etnográfico en el texto.

### **Bibliografía.**

### **Eje conceptual 1. Historia y tradiciones de la Antropología Social y Cultural.** **Conceptos clave del conocimiento antropológico.**

#### **Subeje 1.A. La construcción del otro por la diferencia, por la diversidad y por la desigualdad.**

Boivin, M.; Rosato, A.; Arribas, V., "Introducción", en *Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, EA ediciones, p. 7-13.

Verón, E., "Prólogo de la edición española", en Levi-Strauss, C., *Antropología estructural*, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1968, Traducción y Prólogo de la edición española de Eliseo Verón, p. X-XII.

Benedict, R., "1. La ciencia de la costumbre", en *El hombre y la cultura*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1971, p. 9-17.

#### **Subeje 1.B. Experiencia Próxima, experiencia distante e ideología en la interpretación de la cultura como sistema de símbolos y significados en Clifford Geertz.**

Ficha de cátedra

**Ficha de Cátedra** basada en los siguientes textos:

Geertz, C., "'Desde el punto de vista del nativo': sobre la naturaleza del conocimiento antropológico", en *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Paidós, 1994, p. 73-91.

"La ideología como sistema cultural" en *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1992, pp. 171-202.

## **Eje conceptual 2. El trabajo de campo: métodos y técnicas de investigación antropológicas.**

### **Subeje 2.A. La observación participante.**

Guber, R., "Capítulo 3. La observación participante", *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Norma, Buenos Aires, 2011, p. 55-74.

Frederic, S., ' "De reunión en reunión". La observación participante en el conocimiento etnográfico de procesos políticos 'urbanos' ', en *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, año 6, n. 13, p. 195-216, jun. 2000.

### **Subeje 2.B. La entrevista etnográfica.**

Guber, R., "Capítulo 4. La entrevista etnográfica o el arte de la 'no directividad' ", *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Norma, Buenos Aires, 2011, p. 75-100.

## **Eje conceptual 3. El informe etnográfico.**

Rockwell, E., *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*, Paidós, Buenos Aires, 2009.

Guber, R., "Epílogo. El método etnográfico en el texto", *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Norma, Buenos Aires, 2011, p. 121-128.